

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

В ДОУ функционируют 3 групп общеразвивающей направленности. .

Коллективом МБДОУ ДС № 8 «Ласточка» п. Горный разработана основная образовательная программа в соответствии с ФГОС ДОУ, с учетом основной примерной образовательной программы, в рамках которой функционируют группы общеразвивающей направленности.

Основная образовательная программа состоит из обязательной и вариативной части, разработана на основе программ:

- комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильвой;
- авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (И. А. Лыкова);
- авторская программа «Математические ступеньки» (Е. В. Колесникова);
- парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» (О.А. Воронкевич).

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных направлений развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, для детей раннего (1 год – 3 года) и дошкольного (3 года – 8 лет) возраста.

Основная образовательная программа состоит из двух периодов:

- I период – с 1 сентября по 31 мая.
- II период с 1 июня по 31 августа

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания воспитанником дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

- формирование экологической культуры у детей.

### Задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благополучных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития особенностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого воспитанника;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого воспитанника;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования воспитанников дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- раскрытие основных направлений математического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введения ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры;
- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;
- воспитание у ребенка основ экологической культуры.
- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобрести знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития детей;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм её усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование), конструктивные умения (плоскостное моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная ка-

тегория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний воспитанников и предметный центризм в обучении.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие воспитанников;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между садом и начальной школой.

- соответствия развивающему образованию;

- сочетания научной обоснованности и практической применимости;

- активности и самостоятельности;

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечения единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- решения программно – образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т. д.;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на их интересы;
- личносно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах специфических для детей данной возрастной группы;
- освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дети 1, 5 – 3 лет относятся к раннему возрасту. Раннее детство – очень короткий период в жизни человека. Но этот период имеет непреходящее значение.

Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям.

Восприятие крайне несовершенно.

Ребенок в 1 год неспособен последовательно рассматривать предмет и выяснять его свойства. Обычно малыш выделяет только один признак, который бросается в глаза. Например, усвоив слово «пти» (птичка) малыш начинает называть так все предметы, у которых есть что-то похожее на клюв. К концу 3-го года ,ребенок усваивает 5-6 форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Наибольшее влияние на развитие интеллекта оказывают действия с предметами (орудиями): соотнесение предметов между собой (например, складывание пирамидки), употребление орудий (например, кушает ложкой). Малышу свойственна повышенная эмоциональность.

#### Мышление:

Развиваются наглядно действенное и наглядно образное мышление. Зарождаются обобщения. Ребенок начинает усваивать знаки, однако они пока разобщены, не связаны между собой.

В возрасте 1-2 лет ребенок начинает активно экспериментировать методом проб и ошибок, использовать разные способы действия с предметами. Например, заметив направление, в котором упал предмет, малыш его будет бросать снова и снова разными способами и смотреть на результат. Закатившуюся вещицу ребенок будет также доставить разными способам: с помощью, веревки, палки, ложки и т.п.

В раннем возрасте слово взрослого может содействовать развитию наглядно-действенного мышления. Взрослый может подсказать ребенку выход из ситуации не только действием, но и словом. Например, если малыш настойчиво тянет коробку через прутья кровати, взрослый может дать только словесную инструкцию: «Поверни коробочку, тогда она пройдет».

#### Речь:

С 11 месяцев начинается переход от дофонемной к фонемной речи. Этот процесс продолжается на 2-м, 3-м и даже 4-м годах жизни.

До 1,5 лет речь развивается медленно (ребенок усваивает от 30-40 до 100 слов) и употребляется редко. После полутора лет – резкий перелом: малыш начинает требовать называть предметы, произносит слова, которые эти предметы обозначают.

2-й и 3-й годы жизни ребенка – сензитивный период в усвоении речи. Развитие происходит в двух направлениях: совершенствуется понимание малышом речи взрослых; складывается собственная активная речь.

Вторая половина 2-го года – переход к активной, самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.

К концу 2-го года начинается развитие двухсловных, а затем и многословных предложений, внутри которых с 2-х лет начинается согласование всех слов предложения. К 3-м годам малыш в основном правильно применяет падежи. Примерно в это же время ребенок начинает сознательно контролировать правильность своих высказываний и речи других людей.

На 3-м году жизни у ребенка меняется понимание речи взрослого человека. Малыш к этому возрасту не только понимает отдельные слова и способен выполнить действие по просьбе взрослого, но и начинает слушать любые высказывания взрослого, которые не направлены непосредственно на него. Ребенок начинает слушать и понимать сообщения, которые выходят за рамки ситуации его общения со взрослым. Это дает малышу возможность

использовать речь, как средство познания мира, недоступного непосредственному опыту ребенка.

Словарный запас:

1 год – 10-20 слов;

1,5 года – 30-40 слов;

2 года – до 300 слов;

3 года – 1200-1500 слов.

С появлением речи становятся шире возможности общения малыша со взрослыми. Появляются отношения сотрудничества.

Внимание непроизвольно.

Особенности нервной системы ребенка таковы, что он не может долго концентрировать свое внимание на одном виде деятельности. Однако по сравнению с более ранним возрастом внимание становится более устойчивым. В 1 год может удерживать внимание на одной игрушке 10 минут, в 3 года – примерно 30 минут, а если сильно заинтересовался, то может быть трудно отвлечь и через полчаса. Трудно привлечь внимание к предмету, который малыша не интересует. Очень важно в этом возрасте побуждать ребенка чем-то заняться, вызывать его интерес, но не принуждать.

Память. В начале 2-го года малыш узнает знакомых людей, даже если он их не видел несколько недель, хорошо вспоминает события недельной давности, хорошо ориентируется в расположении комнат в квартире и предметов в них. Выходя на улицу сам, подходит к месту, где недавно играл. К концу 2-го года узнавание более совершенно. Помнит события трехмесячной давности.

На 3-м году жизни малыш может вспомнить события, происходившие с ним 6 месяцев назад (например, летом вспоминают зимние события).

В возрасте 1-3 года активно развивается воображение (например, малыш скачет на палке, как на лошади).

В 2-3 года заметное место начинает занимать игра. В игре выполняет не только показанные взрослым действия, но и те, которые наблюдал ранее сам: прижимает куклу, целует ее, мое, укладывает спать; начинает «есть» из пустой чашки, пишет палочкой на столе, «читает», ребенок начинает делать из предметов заместители. Например, хочет умыться куклу, а мыла нет, малыш делает мылом кубик.

Дошкольное детство – это период от 3 до 7 лет. На этом этапе появляются такие психические новообразования, которые позволяют специалистам судить о норме или отклонениях в психическом развитии детей. Например, в процессе преодоления кризиса 3-х лет, возникает инициативность, стремление к самостоятельности в самообслуживании, игровой деятельности. Ребенок начинает осваивать те или иные социальные роли. У него развивается фундамент самосознания – самооценка. Он учится оценивать себя с различных точек зрения: как друга, как хорошего человека, как доброго, внимательного, старательного, способного, талантливого и др.



У маленького ребенка восприятие еще не очень совершенно. Воспринимая целое, ребенок часто плохо схватывает детали.

Восприятие детей дошкольного возраста обычно связано с практическим оперированием соответствующими предметами: воспринять предмет — это прикоснуться к нему, потрогать, пощупать, манипулировать с ним. Процесс перестает быть аффективным и становится более дифференцированным. Восприятие ребенка уже целенаправленно, осмысленно и подвергается анализу.

У детей дошкольного возраста продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, чему способствует развитие воображения. Благодаря тому что происходит развитие произвольной и опосредованной памяти, преобразуется наглядно-образное мышление. Дошкольный возраст является точкой отсчета в формировании словесно-логического мышления, так как ребенок начинает использовать речь для решения самых разных задач. Происходят изменения, развитие в познавательной сфере.

Изначально мышление основывается на чувственном познании, восприятии и ощущении реальности. Первыми мыслительными операциями ребенка можно назвать восприятие им происходящих событий и явлений, а также его правильную реакцию на них.

Это элементарное мышление ребенка, непосредственно связанное с манипулированием предметами, действиями с ними, И. М. Сеченов назвал стадией предметного мышления. Мышление ребенка дошкольного возраста является наглядно-образным, его мысли занимают предметы и явления, которые он воспринимает или представляет. Навыки анализа у него элементарные, в содержание обобщений и понятий входят лишь внешние и часто вовсе не существенные признаки («бабочка — птица, потому что летает, а курица — это не птица, потому что летать не может»), С развитием мышления неразрывно связано и развитие речи у детей.

Речь ребенка складывается под решающим влиянием речевого общения со взрослыми, слушания их речи. На 1-м году жизни ребенка создаются анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения речью. Этот этап развития речи называется доречевым. Ребенок 2-го года жизни практически овладевает речью, но его речь носит аграмматический характер: в ней нет склонений, спряжений, предлогов, союзов, хотя ребенок уже строит предложения. Грамматически правильная устная речь начинает формироваться на 3 году жизни ребенка, а к 7 годам ребенок достаточно хорошо владеет устной разговорной речью.

В дошкольном возрасте внимание становится более сосредоточенным и устойчивым. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы.

Ребенок 4—5 лет способен удерживать внимание. Для каждого возраста устойчивость внимания различна и обусловлена интересом ребенка и его возможностями. Так, в 3—4 года ребенка привлекают яркие, интересные картинки, внимание на которых он может удерживать до 8

секунд. Для детей 6—7 лет интересны сказки, головоломки, загадки, которые способны удержать внимание до 12 секунд. У детей 7 лет быстрыми темпами развивается способность к произвольному вниманию.

На развитие произвольного внимания влияет развитие речи и способности выполнять словесные указания взрослых, направляющих внимание ребенка на нужный предмет.

Под влиянием игровой (отчасти и трудовой) деятельности внимание старшего дошкольника достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность обучения в школе.

Произвольно запоминать дети начинают с 3—4-летнего возраста благодаря активному участию в играх, требующих сознательного запоминания каких-либо предметов, действий, слов, а также благодаря постепенному привлечению дошкольников к посильному труду по самообслуживанию и выполнению указаний и поручений старших.

Дошкольникам свойственно не только механическое запоминание, наоборот, для них более характерно осмысленное запоминание. К механическому запоминанию они прибегают лишь тогда, когда затрудняются понять и осмыслить материал. В дошкольном возрасте словесно-логическая память развита еще слабо, основное значение имеет наглядно-образная и эмоциональная память.

Воображение дошкольников имеет свои особенности. Для 3—5-летних детей характерно репродуктивное воображение, т.е. все увиденное и пережитое за день детьми воспроизводится в образах, которые эмоционально окрашены. Но сами по себе эти образы не способны существовать, им необходима опора в виде игрушек, предметов, выполняющих символическую функцию.

Первые проявления воображения можно наблюдать у детей-трехлеток. К этому времени у ребенка накапливается некоторый жизненный опыт, дающий материал для воображения. Важнейшее значение в развитии воображения имеют игра, а также конструктивная деятельность, рисование, лепка.

Дошкольники не обладают большими знаниями, поэтому их воображение скупо.

К началу 4 года жизни у детей наблюдается увеличение активности, тяги к познанию и социализации, к совместной деятельности и творчеству. В этом возрасте появляются задатки сюжетно - ролевых игр (игры с природными материалами, «Бытовые» игры, «Профессиональные» игры, игры с патриотическим смыслом, игры воплощения сюжетов литературных произведений, кинофильмов, мультфильмов или истории). Появляются такие игры как: подвижные игры, салочки – скакалочки, постановки и инсценировки, игры – драматизации, дидактические игры.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

##### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*К концу года дети должны:*

- *знать числа второго десятка и записывать их;*
- *понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;*
- *использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >;*
- *решать арифметические задачи и записывать решения;*
- *сравнивать группы одно – и разнородных предметов по количеству;*
- *устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;*
- *дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;*
- *различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;*
- *рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;*
- *преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания и разрезания);*
- *раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;*
- *измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;*
- *изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;*

- определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- определять положение предмета по отношению другому;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

**Рисование:**

- создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

**Лепка:**

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация:**

- создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезывания и обрывания. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития дошкольника, представленными в пяти образовательных областях.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия воспитанников с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности воспитанников к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу воспитанников и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление делать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

**Содержание психолого – педагогической работы** Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

Формировать у воспитанников опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимания воспитанников на сверстника, проявившего заботу о товарище, поощрять желание пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, обращаться, с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать воспитанников не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия нравственного воспитания воспитанников. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучить воспитанников общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищами, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать воспитанников к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения воспитанника к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между воспитанниками, обращать внимание на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напомнить воспитанникам о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между воспитанниками; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об особенностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь воспитанников вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.) Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между воспитанниками, развивать умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Расширять представление воспитанников об их обязанностях, прежде всего с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**



**Образ Я.** Формировать элементарные представления о себе, об изменениях своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять умения называть свое имя.

Формировать у каждого уверенность в том, что его, как и других любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам других людей, их нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание воспитанников на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать воспитанникам разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя карие глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить и т. п.) и произошедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать и др.).

**Семья.** Проводить беседы о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ним).

**Детский сад.** Формировать у воспитанников положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.

Знакомить воспитанников с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать воспитанников в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого воспитанника для детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам ДООУ и их труду; напомнить их имена и отчества.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления воспитанников об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого воспитанника уверенность в том, что он хороший, его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные, женственные)

**Семья.** Углублять представления о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.)

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у воспитанника (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить воспитанников с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения оформления группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе и пожилым людям и т. д.) Через символические и образные средства углублять представления воспитанника о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие воспитанников в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжить формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут воспитанники, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить воспитанников к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные воспитанниками изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления воспитанника о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с воспитанниками других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок работ воспитанников).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды.

Привлекать воспитанников к созданию предметно – развивающей среды дошкольного учреждения (мини – музеев, выставок, библиотеки и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающих воспитанников младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни ДООУ.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

*Воспитание культурно – гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить в порядок; пользоваться индивидуальными предметами.

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.* Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Общественно – полезный труд.* Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы, салфетницы, столовые приборы.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал на места.

*Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить выполнять и называть некоторые трудовые действия.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Культурно – гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно – \ гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучат следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить самостоятельно одеваться, раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно - полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать игрушки на место, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки необходимые для дежурства.

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке: с помощью взрослого поливать растения.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Культурно – гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить себе рабочее место и убирать его по окончании занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол)

*Общественно – полезный труд.* Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договориться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного занятия. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателя подклеивать книги, коробки.

Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

*Труд в природе.* Поощрять желание ухаживать за растениями .

В весенний, летний, осенний периоды привлекать к посильной работе на огороде и в цветнике.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование

*Уважение к труду взрослых.* Знакомить с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Культурно – гигиенические навыки.* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, прически; умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос носовым платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умения быстро, аккуратно одеваться, раздеваться, соблюдать порядок в шкафу, опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно – полезный труд.* Воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять воспитанникам значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, уметь доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить воспитанников с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.

Формирование умения наводить порядок на участке детского сада.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями. Привлекать к помощи взрослым и посильному труду в природе.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Культурно – гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой

Закреплять умения правильно и аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать, устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что – то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно – полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умения самостоятельно объединяться для совместной совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Приучать самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурного: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями. Привлекать к помощи взрослым и посильному труду в природе.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

*Безопасное поведение в природе.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе.

*Безопасность на дорогах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с водой и песком.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимоотношениях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить воспитанников с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение желтого, зеленого, красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома.

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.



*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжить знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить воспитанников к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинять вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

Подвести воспитанников к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** **Формирование элементарных математических представлений.**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).*

### **КОЛИЧЕСТВО**

- развивать умение формировать группы однородных предметов;
- различать количество предметов: много – один (один – много)

### **ВЕЛИЧИНА**

- привлекать внимание воспитанников к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи)

### **ФОРМА**

- формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

- способствовать накоплению воспитанниками опыта практического освоения окружающего пространства.

- формировать умение находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

- развивать у воспитанников умения двигаться за педагогом в определенном направлении.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

Учить

- сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи;
- устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
- понимать и использовать в речи слова: столько – сколько, поровну, больше, меньше;
- понимать значение вопроса «Сколько» и правильно отвечать на него;
- называть числительные по порядку в пределах 5, относить последнее числительное ко всей перечитанной группе предметов;
- согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным;
- решать логические задачи на основе зрительно – воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.

#### **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

Учить:

- приемам обследования зрительно – двигательным путем;
- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;

Познакомить:

- с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник;
- с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр.

Дать представления что фигуры могут быть разного размера.

#### **ВЕЛИЧИНА**

Учить:

- сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Использовать в речи результаты сравнения (большой, поменьше, маленький; высокий, пониже, низкий; длинный, покорооче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий).

#### **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

Учить:

- различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь;
- различать и правильно называть времена года: осень, зима, весна, лето.

#### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

Учить:

- различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо;
- обозначить словами положение предмета относительно себя: слева, справа, сверху, внизу;
- двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.

### **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

Учить: решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

- закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд.)

- согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе.

Знакомить:

- с цифрами от 1 до 5;
- со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить:

- писать цифры по точкам;
- соотносить цифры с количеством предметов;
- понимать отношения между числами в пределах 5;
- отгадывать математические загадки;

порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: « сколько?», « который?», « какой по счету?»

- устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению.

Продолжается работа, начатая в младшей группе. Воспитанники закрепляют понятия один и много, упражняются в сравнении двух групп предметов, учатся устанавливать равенство и неравенство, считать по образцу и названному числу. Большое внимание в средней группе уделяется отражению в речи воспитанников результатов сравнения. Выполняя различные задания, воспитанники учатся понимать независимость числа от пространственного расположения предметов, их величины.

### **ВЕЛИЧИНА**

Учить:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (5 размеров);
- употреблять в речи результаты сравнения (« большой», « поменьше», « еще поменьше», « самый маленький» и т.д.);
- выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

## **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

- закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

- знакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр;

- формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера;

- учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов;

- воспитанники учатся находить заданную фигуру среди множества других. Их знакомят с тем, что фигуры могут быть разного размера. Продолжается работа по развитию умения видеть в предметах окружающего мира геометрические фигуры.

## **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

*Закреплять:*

- умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь;

- времена года: осень, зима, весна, лето.

*Учить:*

- отгадывать загадки о частях суток, временах года;

- различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами;

- различать понятия: быстро, медленно.

Воспитанников учат устанавливать последовательность частей суток, с этой целью используется иллюстративный материал. Такая же работа проводится по уточнению и закреплению знаний о временах года.

Ознакомление с частями суток, временами года осуществляется в основном на чувственной основе. Во время режимных моментов педагог уточняет, что они делают утром, днем, вечером, ночью; на прогулке рассказывают воспитанникам о характерных признаках каждого времени года. Воспитанникам читают стихи о временах года.

## **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

*Продолжать учить:*

- различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо;

- обозначать словами положение предмета относительно себя;

- ориентироваться на листе бумаги.

Программные задачи по ориентировке в пространстве решаются в единстве с другими задачами. Взаимобратные обозначения пространственных отношений, направлений, расстояний всегда предлагаются воспитанникам попарно и одновременно (слева – справа, далеко – близко,верху - внизу)

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

## **КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

Закрепить представления о числах и цифрах до 5.

Дать представление о цифрах от 6 до 9 и числе 10 на основе сравнении двух множеств.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задач с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.

Познакомить:

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия;
- математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ .

## **ВЕЛИЧИНА**

Учить:

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения;
- делить предметы на 2, 4 и более частей;
- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- развивать глазомер

## **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

Закрепить:

- знания о геометрических фигурах;
- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов

Познакомить

- с геометрической фигурой – трапецией;
- тетрадь в клетку.

Учить:

- преобразовывать фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов.

### **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

Закрепить и углубить временные представления о частях суток, временах года.

Учить:

- называть последовательно дни недели;
- определять, какой день недели был вчера. Какой будет завтра.

Познакомить с названием месяцев.

### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить:

- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
- ориентироваться в тетради в клетку.

### **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

Закрепить:

- умение писать цифры от 1 до 10 и число 10;
- представления о цифрах от 1 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, расстояния . пространственного расположения предметов, направлений счёта;
- сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки +, -, =;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи;

Учить:

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду(10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числам;

- различать количественный и порядковый счёт в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счёту?;
- воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить:

- с числами от 11 -20 и новой счётной единицей - десятком;
- числами второго десятка и записывать их.

### **ВЕЛИЧИНА**

Продолжать учить

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;
- делить предмет на 2, 4, 6, 8 частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

Учить:

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

### **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

Закрепить:

- знания геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция);
- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить:

- рисовать символические предметы из геометрических фигур в тетради в клетку;
- выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры;
- преобразовывать одни фигуры в другие путём складывания, разрезания;

Учить:

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).
- познакомиться с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).

### **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

- закрепить и углубить временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;
- продолжать учить устанавливать различные временные отношения.
- познакомиться с часами (стрелки, циферблат).
- учить определять время с точностью до получаса.

### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

Закрепить:

- умение ориентироваться на листе бумаги;

- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади).

- продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

### **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

Продолжать учить:

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательностей событий, анализ и синтез;

- устанавливать конкретные связи и зависимости.



## **Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Знакомить с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать воспитанников в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5 – 8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 - 4 частей), складные кубики (4 – 6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

*Познавательно – исследовательская деятельность.* Учить обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать воспитанников в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитетов и сравнения).

Создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 – 3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей.

В совместных дидактических играх учить воспитанников постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательная – исследовательская деятельность.** Продолжить знакомить с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предполагаемым алгоритмом деятельности. Учит понимать и использовать в познавательной – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомить воспитанников с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами.

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1 – 2 качествам.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности воспитанников.

**Дидактические игры.** Учить воспитанников играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание.

Помогать воспитанникам, осваивать правила простейших настольно – печатных игр.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательная – исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умения получать информацию о новом объекте в процессе его использования.

Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый и черный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предмета. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательную – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации воспитанников трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у воспитанников представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

**Дидактические игры.** Организовать дидактические игры, объединяя воспитанников в группы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности воспитанников. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из частей целое, определять изменения в расположении предметов.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально – положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательная – исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаружить несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления, направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивое сочетание цветов и оттенков, различные звуки.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов.

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение воспитанниками соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать воспитанникам в символическом отображении, ситуаций, проживании ее основных смыслов и выражений в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить играть в различные дидактические игры, используя роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать воспитанников к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать воспитанников называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности воспитанников в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющие одинаковое название. Побуждать называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре воспитанников обобщающих понятий.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Создавать условия для расширения представлений об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности. Расширять знания об общественном транспорте.

Продолжить знакомить с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать обогащать представления о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их.

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать расширять и уточнять представления о предметном мире. Обогащать представление о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенства рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам. Способствовать восприятию предметного окружения как творение человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов.

### **Ознакомление с социальным миром.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Напомнить название поселка, в котором они живут.

Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшем окружением: дом, улица. Магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напомнить название поселка, в котором живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказать о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на личностные и деловые качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать названия поселка, в котором мы живем; побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания об общественном транспорте.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях. Дать воспитанникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности. Продолжать знакомить с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах поселка, его достопримечательностях.

Дать воспитанникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

Продолжать знакомить с культурными, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.

Рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения их труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных, деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда.

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления о родной стране, государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представление о том, что Российская Федерация - огромная, многонациональная страна. Рассказывать о том, что Москва – столица России. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников воспитанников. Рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.



Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Расширять осведомленность воспитанников в сфере человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни воспитанника, его семьи, детского сада и обществе в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами в профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в которых живут воспитанники. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской Армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать о том, что земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве воспитанников в других странах, о правах воспитанников в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся защитой прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живем.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России.

Развивать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаях.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых домашних животных и называть их.

Вместе с воспитанниками наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рябками в аквариуме, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Помогать замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.

#### *Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Обращать внимания на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах.

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Расширять представления о животных и растениях. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить с аквариумными рыбками и декоративными птицами.

Расширять представления о диких животных, о земноводных.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Расширять представления о насекомых.

Учить отличать и называть их по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и воспитанников.

Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Знакомить с правилами поведения в природе.

*Особенности наблюдения.*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных поделок.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнышко, снег начинает таять, выросла трава, распустились листья на деревьях, появились бабочки и майские жуки.

Расширять представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают купные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, ярко светит солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

- *Формировать представления детей о первых осенних изменениях в природе: изменения в погоде стало холоднее, чаще идет дождь, много ветреных дней); изменения в живой природе (листья на деревьях и кустарниках постепенно желтеют и краснеют, птицы начинают улетать на юг, насекомые прячутся под кору).*

- *Развивать умение анализировать структуру объектов природы (растение и животное).*

- *Продолжать развивать умение анализировать структуру объектов природы (дерево, рыбка).*

- Формировать знания о потребностях растений и животных в пище.
- Воспитывать желание принимать участие в уходе за рыбкой в аквариуме.

- Познакомить детей с компонентами трудового процесса на примере мытья комнатного растения (цели, предмет труда, материал, инструмент, трудовые действия, результат). Закрепить название частей растения.

- Формировать представления детей о зимних изменениях в природе: все покрыто снегом, вода в лужах замерзла, часто идет снег (снегопад), солнце светит, но не греет.

- Формировать представление о потребности растений во влаге (поливка растений).

- Продолжать развивать умение выделять основные компоненты трудового процесса (цель, объект, материал, орудия труда, трудовые действия, результат).

- Воспитывать желание ухаживать за растениями, развивать любознательность.

- Развивать умение анализировать структуру объекта, вычлняя яркие признаки внешнего вида птиц (крылья, тело, покрытое перьями, две ноги), закреплять эти признаки с помощью моделей.

- Формировать представления о первых весенних изменениях в природе (солнечных дней все больше, стало немного теплее, снег начинает постепенно таять, гололед).

- Совместно с воспитателем составлять короткий описательный рассказ о растении, развивать связную речь.

- Формировать навык пользования моделями.

- Показать детям связь, как изменения в неживой природе влияют на жизнь растений и животных: на ветвях деревьев набухают почки, появляется первая травка, первые цветы (подснежники, мать – и – мачеха), звери в лесу меняют окраску ( заяц), просыпаются после зимней спячки ( медведь, ежик), из теплых стран прилетают птицы.

- Учить находить общие признаки у деревьев и кустарников. Развивать умение сравнивать.

- Показать детям связь, как изменения в неживой природе влияют на жизнь растений и животных: в жизни растений происходит бурный рост – травка подросла, раскрылись почки, появились первые цветочки; у зверей в лесу появились детеныши, прилетели из теплых краев птицы (грачи, скворцы), оживились воробьи, проснулись после зимней спячки насекомые.

- Познакомить со свойствами воды (теплая, холодная, способность отражения) и свойствами песка (сухой песок – сыпучий, сырой – липкий).

- Развивать наблюдательность, воспитывать чувство прекрасного.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Расширять представления о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.

Знакомить с представлениями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления о некоторых насекомых.

Расширять представления о фруктах, овощах и ягодах.

Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев.

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Закреплять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

Учить воспитанников замечать изменение в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные изменения.*

*Осень.* Учить замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Привлекать к участию сбора семян.

*Зима.* Учить замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на участке и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить называть и узнавать время года; выделять признаками весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: голубое чистое небо. Ярко светит солнышко, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, камня, глины и воды.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

- *Формировать представления о первых осенних изменениях в неживой природе: понижение температуры воздуха; стало больше пасмурных и дождливых дней, солнце появляется реже, небо низкое серое; в живой природе: листья меняют окраску, некоторые птицы улетают на юг (журавли), потому что исчезают насекомые.*

- *Воспитывать познавательный интерес к насекомым, развивать наблюдательность и желание общаться с природой.*

- *Развивать умственные операции сравнения и обобщения, формировать элементарные понятия.*

- *Воспитывать заботливое отношение к растениям как к живым существам.*

- *Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе.*

- *Воспитывать дружелюбное заботливое отношение к птицам.*

- Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад, сугробы). Познакомить с новыми понятиями: « метель», « вьюга», « оттепель».

- Формировать представления о том, что жизнь зимой продолжается, закрепить знания о способах приспособления растений и животных зиме.

- Развивать наблюдательность и умение делать элементарные обобщения.

- Развивать умственную операцию «обобщение», выделяя существенные признаки различных домашних животных и растений.

- Воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.

- Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и жизнью животных (линька, конец спячки, забота о потомстве).

- Воспитывать дружеское отношение детей к друг к другу в процессе наблюдений, труда в природе.

- Развивать наблюдательность детей путем выявления новых признаков весны: появление насекомых; набухание почек и появление первых листьев на деревьях, появление первой травки и цветущих растений, прилет птиц, строительство гнезд.

- Воспитывать радостное, эмоциональное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Расширять и уточнять представления о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Расширять представления о птицах.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Дать представления о пресмыкающихся и насекомых.

Формировать представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки и народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.

Показать взаимодействия живой и неживой природы.

Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений животных и людей.

Знакомить с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

*Зима.* Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе и селе. Познакомить с таким природным явлением как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

- *Обобщать знания детей о живом объекте на примере животных (дышит, двигается, питается, растет, размножается).*

- *Формировать интерес к человеку как биологическому объекту. Устанавливать связи между внешним строением человека и его образом жизни.*

- *Развивать умственную операцию «сравнение» и доказательную речь.*

- *Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды ( через опыты).*

- *Познакомить детей с составом почвы ( через опыты).*

- *Закрепить представление о приспособление растений и животных к осенним изменениям (листья желтеют и опадают – почему?; перелетные птицы улетают на юг, зимующие - ближе к человеческому жилью; отмирают наземные части некоторых растений).*

- *Расширять представления о многообразии неживой природы: реки и их характерные признаки.*

- *Продолжать формировать познавательный интерес к человеку (познакомить детей с особенностями зрения).*

- *Формировать представление об образе жизни зверей в лесу ( внешний вид, повадки).*



- Продолжать формировать познавательный интерес к человеку (органы чувств – слух).

- Закрепить представление о снеге как особом состоянии воды (обсудить различные состояния).

- Познакомить с защитными свойствами снега (опыт). Выяснить причину замерзания воды в лужах, реках. Определить постепенность замерзания (где быстрее замерзнет – в луже или реке?).

- Закрепить представление о дифференцированной потребности растений во влаге. Учить определять температуру воздуха, используя термометр. Развивать умение сравнивать живые объекты природы. Воспитывать интерес к исследовательским действиям.

- Расширить и уточнить представления детей о приспособлении растений и животных к зиме.

- Формировать познавательный интерес к человеку. Познакомить с обонянием (для чего человеку нос).

- Развивать умение устанавливать взаимосвязь между живой и неживой природой через исследовательскую деятельность (необходимость тепла, света, влаги для роста растений).

- Развивать у детей познавательный интерес к человеку через формирование элементарных знаний о нервной системе.

- Развивать умение выявлять причинно – следственные связи (круговорот воды в природе).

- Формировать познавательный интерес к человеку: зачем человек питается?.

- Формировать навыки посадки растений, интерес к труду в природе.

- Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения. Обучение сравнивать цветы мать – и – мачехи и одуванчика; сравнивать цветущие деревья по запаху и по строению цветов. У многих диких и домашних животных появляются детеныши. Обсудить с детьми, почему май называют праздником природы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях: растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения.

Продолжать учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях.

Расширять и систематизировать знания о домашних зимующих, домашних и перелетных птицах; домашних животных.

Дать более полное представление о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, учить сравнивать насекомых по способу передвижения.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.

Подвести воспитанников к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Оформлять календарь о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и фотографии.

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Закреплять знания о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки.

Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления о сезонных изменениях в природе.

Обращать внимание воспитанников на то, что некоторые деревья долго сохраняют плоды. Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе.

Познакомит с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают кустарники и деревья.

Знакомить воспитанников с народными приметами.

*Лето.* Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе. Объяснять, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

- Систематизировать представления детей о состоянии растений ранней осенью, о разнообразии плодов и семян.

- Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы;

- Воспитывать интерес к труду человека в природе;

- Развивать у детей умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени, устанавливать причинно – следственные и временные связи, выявлять особенности приспособления растений к зиме;

- Расширять представления детей о неживой природе: воздух и его свойства;

- Воспитывать у детей умение любоваться осенней природой, чувствовать ее красоту;

- Продолжать знакомить детей с ростом, развитием, размножением всего живого. Закрепить представления детей о размножении растений.

- Продолжать развивать у детей умение устанавливать причинно – следственные связи: если температура воздуха опускается ниже нуля градусов, то замерзает почва, появляется изморось. Изменяется высота стояния Солнца, следовательно, изменяется температура воздуха.

- Познакомить детей со свойствами воды и круговоротом воды в природе на уровне элементарных представлений;

- Формировать знания об экологической системе «лес». Развивать умение выделять экологические цепочки в лесу;

- Продолжать знакомить детей с человеком как с биологическим существом (пищеварительная система);

- Совершенствовать навыки поисковой деятельности детей: измерение глубины снега и температуры воздуха. Измерение направления ветра. Развивать умение устанавливать связь между направлением ветра и между свойствами снега и состоянием погоды;

- В наблюдении за птицами выявлять взаимосвязи между формой клюва и пением птиц. Выявлять особенности взаимоотношений птиц во время еды. Обобщать наблюдения детей за жизнью птиц зимой, вызывать желание помочь им, расширять кругозор детей за счет обогащения знаний детей о природе севера России. Учить выделять приспособительные особенности растений и животных севера к среде обитания.

- Познакомить детей с огнем как явлением неживой природы;

- Развивать у детей познавательный интерес к человеку. Сформировать элементарные представления о сердечно – сосудистой системе;

- В наблюдениях обобщать знания детей о зимних явлениях в природе, продолжать развивать поисковую деятельность детей: по флюгеру, по направлению дыма, по движению веток определять силу ветра и его направление; сравнивать зимние явления: вьюга, поземка;

- Закреплять знания детей о деревьях. Растущих на участке, сравнивать их по стволу, коре, расположению веток;

- Развивать у детей умение устанавливать взаимосвязи в экосистеме на уровне частных и обобщенных понятий, сформировать представление о пищевой зависимости живых существ как основной взаимосвязи в природе;

- Формировать представления о приспособлении человека к зиме; о правилах поведения в экстремальных ситуациях зимой. Закрепить представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей;

- Поощрять детей в наблюдениях самостоятельно выявлять первые признаки весны в неживой природе, изменения в живой природе; отметить увеличение почек на деревьях, появление сережек у орешника и ольхи, изменения в поведении птиц, отметить прилет грачей.

- Систематизировать знания детей о комнатных растениях, способах размножения растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями;

- Обобщить представления детей о типичных экологических системах: лес, луг, водоем, пустыня;

- Сформировать представления детей об основных периодах жизни человека;

- Стимулировать у детей стремление самостоятельно находить новые признаки весны: солнечные лучи становятся все теплее, следовательно, повышается температура воздуха, просыхает почва, во льду появляются трещины. Совместно с детьми устанавливать связи между

*изменениями в живой и неживой природе: сокодвижение растений – появление первоцветов – пробуждение насекомых – прилет птиц.*

*- Сформировать представление о труде взрослых весной: подготовка почвы к посеву и сев зерна.*

*- Через экспериментальную деятельность познакомить детей с составом почвы, воспитывать познавательный интерес к земле и к труду человека на ней;*

*- Развивать умение выделять существенные признаки человека, животных, растений;*

*- Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям, их роли в жизни человека;*

*- В наблюдениях поощрять детей к самостоятельному выявлению новых признаков весны: увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, первые грозы;*

*- Систематизировать знания детей о весенних изменениях в жизни растений и животных;*

*- Формировать представления детей о развитии насекомых через длительное наблюдение за превращением гусеницы бабочки в куколку, а затем в бабочку;*

*- Формировать экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связно речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Дать воспитанникам разнообразные поручения, которые дают им возможность обращаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения воспитанников друг с другом и воспитателем. Рассказывать об этих предметах, а также об интересных событиях; показать на картинках состояние людей и животных.

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки воспитанников в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение воспитанников по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру.

Обогащать словарь воспитанников:

- существительными, обозначающими названия игрушек; предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств;

- глаголами, обозначающие трудовые действия, действия характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

- наречиями,

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи воспитанников.

**Звуковая культура.** Упражнять воспитанников в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов.

**Связная речь.** Помогать воспитанникам, отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Поощрять попытки воспитанников старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

Вовремя игр – инсценировок учить повторять несложные фразы. Помогать воспитанникам старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Показывать образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В быту, самостоятельных игр помочь посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять воспитанникам для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать воспитанников слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас воспитанников. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание воспитанников на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить внятно произносить в словах гласные (а, у, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать воспитанникам употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относится к словотворчеству воспитанников как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать воспитанников в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напомнить воспитанникам о необходимости говорить «спасибо»

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать воспитанников, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь воспитанников на основе углубленных знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места их в собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь воспитанников существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.



Продолжать учить определять и называть местоположения предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова – антонимы.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительности речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у воспитанников умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемыми существительных.

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать, общепринятый образец слова.

Побуждать воспитанников активно употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять воспитанников в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Продолжить развивать речь как средство общения. Расширять представления о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини – коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.

Поощрять попытки воспитанников делиться с воспитателем и другими воспитанниками разнообразными впечатлениями. Уточнять источник полученной информации.

В повседневной жизни, в играх подсказывать воспитанникам формы выражения вежливости.

Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь воспитанников существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать воспитанникам правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Приучать воспитанников – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что воспитанники хотели ли бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт воспитанников и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания воспитанников, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать воспитанников к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря воспитанников.

Побуждать воспитанников интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать воспитанникам осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и воспитанником, между воспитанниками; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми словами на части.

Учить составлять слова из слогов.

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Читать воспитанникам художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.

Продолжить приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать воспитанниками старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать воспитанников к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Читать знакомые. Любимые художественные произведения, рекомендованные программой.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять воспитанникам поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные. Выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя воспитанникам возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить воспитанников читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с воспитанниками иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать приучать воспитанников слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе воспитанников понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию воспитанников иллюстрационные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать воспитанникам, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять доступные воспитанникам жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить воспитанников вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание воспитанников на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения воспитанников.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у воспитанников чувство юмора.

Обращать внимание на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки воспитанников при чтении стихотворений, в драматизациях.

Помогать воспитанникам, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры мелких форм;

- знакомить воспитанников с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов;

- проводить эстетизированные развлечения;

- учить воспитанников находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображения в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;

- организовать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений воспитанников о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений;

- учить воспитанников видеть целый художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств;

- показывать воспитанникам в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдения за художественной деятельностью воспитателя;

- побуждать воспитанников создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;

- вызвать интерес воспитанников сотворчеству с воспитателем и другими воспитанниками при создании коллективных композиций;

- создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения воспитанниками элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности;

- интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;

- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности воспитанников;

- консультировать родителей по вопросам развития у воспитанников способностей к изобразительной деятельности;

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями воспитанников 2 – 3 лет.

**В лепке** – показать воспитанникам разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить воспитанников:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы;

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;

- создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямым движением ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;

- пользоваться стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах.

**В рисовании** – развивать восприятие, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить воспитанников:

- видеть «след» оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

- правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- знать значение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;

- сопровождать движения карандаша словами.

**В аппликации** - знакомить воспитанников с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу и на этой основе учить воспитанников:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;

- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Примечание. Программа для воспитанников 2 – 3 лет будет повторяться с усложнением и расширением тематики на занятиях с воспитанниками 3 – 4 лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- знакомить воспитанников с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов. Проводить мини – спектакли с участием народных игрушек для создания у воспитанников праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров;

- учить воспитанников находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ»;

- организовать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений воспитанников о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.

- учить воспитанников видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;



- создавать условия для самостоятельного освоения воспитанниками способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности в их единстве;

- побуждать воспитанников самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;

- учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях;

- вызывать у воспитанников интерес к сотворчеству с воспитателем и другими воспитанниками при создании коллективных композиций;

- интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

В разных видах деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями воспитанников 3 – 4 лет:

**В лепке** – показать воспитанникам разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить воспитанников;

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук; соизмерять нажим ладоней на комок глины;

- создавать простейшие формы и видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;

- учить лепить пальцами – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;

- создавать оригинальные образы из 2 – 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

**В рисовании** – развивать восприятие воспитанников, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавая условия для их активного познания и на этой основе учить воспитанников:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша и кисти словами, игровыми действиями;

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их формы, создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить воспитанников с красками и формировать навыки рисования кистью; учить создавать одно-, двух-, и многоцветные выразительные образы;

- переводить воспитанников от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

**В аппликации** – знакомить воспитанников с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу и на этой основе учить воспитанников:

- создавать из кусков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;

- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Примечание. Программа для воспитанников 3 – 4 лет повторяет программу занятий с воспитанниками 2 – 3 лет, но предполагает более высокое качество создаваемых образов и предусматривает большую степень самостоятельности и активности малышей во всех видах изобразительной деятельности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- развивать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

- поддерживать интерес воспитанников к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская и полхов – майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);

учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание воспитанников на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по – разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

### **В рисовании**

- учить воспитанников создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

- В лепке** заинтересовать воспитанников лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

- В аппликации** поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);

составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани;

- развивать у воспитанников способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других воспитанников (под руководством взрослого);
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

*Развитие продуктивной деятельности*

#### **Задачи**

- знакомить дошкольников с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- обращать внимание воспитанников на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда игрушки, книги и т.п.): учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур колорит, узор; показывать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживание чувство, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного социального развития воспитанников старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье. жизни в детском саду, а так же бытовых, общественных природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких и взрослых, любимые праздники, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

**В рисовании** совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски чтобы получить новые цвета и оттенки; легко уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концев): учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два три оттенка красного цвета при изображении яблока).

**В лепке** учить воспитанников анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приема декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

**В аппликации** показать новые способы создание образов : симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий(салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризсы, коллаж);

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе

объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать в декоративной росписью).

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В подготовительной к школе группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать знакомить воспитанников с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, архитектура, и.т.д.) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

- показывать воспитанникам, чем отличаются одни произведения от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;

- поддерживать стремление воспитанников видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности воспитанников; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, весёлые приключения, дальние страны) поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание воспитанников изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения деталей костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- помочь воспитанникам научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- инициировать самостоятельный выбор воспитанниками художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

- учить воспитанника самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочные персонажи добрый или злой и т.д.);

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение(форму) пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, танцующая девочка и т.д); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- развивать композиционные умения; размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с сюжетом; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;

**В рисовании** совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков - уголь или простой карандаш);

**В лепке** побуждать воспитанников создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сервиз натюрморт) материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный), приёмы декорирования образа;

**В аппликации**, инициировать самостоятельный выбор воспитанниками разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник; совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, символы, гербы), познакомить с ленточными способами вырезания для получения многофигурных симметричных изображений ( зайки пляшут, хоровод ёлочек) ; показать способ вырезания их бумаги сложенной в несколько раз по диагонали (снежинки, цветы); познакомить с новым видом аппликации из ткани, природного материала (осенних листочков, цветочных лепестков, семян);

- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорции, использование различных материалов (гуаши, акварели и др.) с учётом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- учить координировать движение рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции, образ моря, леса и др.; поощрять стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

- способствовать сотрудничеству воспитанников при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий воспитанников; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки и т.д.)

- предлагать для декоративного оформления изделия, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования - сборник сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи;

- в дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания; различать цветовые контрасты и нюансы; размещать цвета по степени интенсивности (5-7 оттенков);

- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности воспитанников вне занятий; организовывать вместе с воспитанниками выставки детских работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать или выставлять «картины», выступать в роли экскурсовода).

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- **Слушание.** Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.



- Учить различать слухи по высоте.

**Пение.** Вызывать активность воспитанников при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально – ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить воспитанников начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.

- **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить стремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуков высоте в пределах октавы – септимы изменения в силе звучания мелодии.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песни.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых мелодий на слог «ля – ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально – ритмичные движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силы ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качества исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах. Выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально – игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки.

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.

**Пение.** Обучать воспитанников выразительному пению, формировать умение петь протяжно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально – ритмические движения.** Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух – трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить воспитанников двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

**Развитие танцевально – игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности воспитанников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности воспитанников.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

**Пение.** Формировать певческие навыки, уметь петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально – ритмичные движения.** Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Продолжать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество воспитанников, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать приобщать воспитанников к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальное впечатление воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления воспитанников и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить воспитанников с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально – ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально – игровое творчество; формирование навыка художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности в доступных музыкальной исполнительской деятельности.

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера .

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у воспитанников начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Формировать у воспитанников представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаз – смотреть, уши – слышать, нос – дышать, нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить воспитанников с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о знании частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить воспитанников с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание воспитанников на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать самочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить воспитанников с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основными техниками безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

Расширять представления о рациональном питании.

Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Форсировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.

#### **Физическая культура.**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазить, разнообразно действовать с мячом. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у воспитанников желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершаются основные движения. Учить выразительности движений, умению предавать простейшие действия некоторых персонажей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить воспитанников ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжить учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хватку за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество воспитанников в процессе двигательной активности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у воспитанников умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки воспитанников, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.



Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Учит энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость. Гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у воспитанников организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность воспитанников в играх с мячами, скакалками, обручами.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки воспитанников.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазить по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его левой и правой на месте и вести при ходьбе.

Учит элементам спортивных игр, играм с элементами сорбевоания, играм – эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическим упражнениями, убрать его на место.

Поддерживать интерес воспитанников к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учит сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учит быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу: выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять воспитанников в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности воспитанника: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить воспитанников самостоятельно организовать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить воспитанников использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координация движения, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

### **2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **Формы реализации образовательной программы**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, художественно – эстетической деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на

поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование:** объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Методы реализации образовательной программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- Информационно - рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель);
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Метод проектов находит все большее распространение. Необходимость не столько передавать ребенку сумму знаний, сколько научить приобретать их самостоятельно.

Требование ФГОС ДО к условиям реализации программы исходят из того, что эти формы и методы работы с дошкольниками должны обеспечивать полноценное развитие личности дошкольников в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического и физического развития личности дошкольников на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Надо дать возможность каждому воспитаннику полноценно прожить период дошкольного детства.

**Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- познавательно - исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально - художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

#### **2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В дошкольных образовательных учреждениях созданы условия имитирующие домашние, к образовательно – воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, проектной деятельности, экскурсиях. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер – классы, организуются диспуты, подобраны специальной литературы для выставки в группе.

А так же воспитатели и учитель – логопед группы компенсирующего вида привлекают родителей к коррекционно – развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать нарушения развития детей.

## **2.5. ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по основной общеобразовательной программе ДОУ происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В нашем детском саду мы практикуем такие культурные практики культурные практики, как:

1. Студия «волшебный песок», целью данной практики заключается в создании условий для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлечённости а также для релаксации.

Основным материалом которым работают дети - песок, который является важнейшим средством познания мира и развития эстетического восприятия. Ребёнок включается в игру с песком всем своим существом - эмоционально, психически и физически.

Занятия направлены на решение следующих задач:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно логического мышления, пространственного воображения.);

-развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков.

- тренировка мелкой моторики рук, координации движений и пластики.

2. «Практика интеллектуального развития»

Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные

задачи, дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, овладение символами, моделями, мнемотехникой, творческие задания.

Целью данной практики является развитие у дошкольников способности ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, через использование современных информационно коммуникационных технологий.

### 3. «Творческая мастерская».

Целью работы в мастерской является сохранение в ребёнке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствовании развитию самостоятельности и креативной личности.

Работа в мастерской организуется со второй младшей группы последовательно: «Рисование», «Работа с бумагой», «Работа с бросовым материалом», «Работа с природным материалом», «Работа с пластилином». Работа в творческой мастерской предполагает интеграцию со всеми образовательными областями, обозначенными в программе:

- «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- «Познавательное развитие»: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.

- «Художественно эстетическое развитие»: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей к самовыражению.

- «Речевое развитие»: стимулировать речевую активность детей через свободное общение со взрослыми и детьми, поощрение дошкольников к обсуждению своей деятельности.

- «Физическая культура»: - проведение физкультурных минуток в процессе творческой деятельности детей.

### 4. «Театральная студия».

Основной целью данной практики является развитие творческих способностей детей. Театрализованная деятельность это источник развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщение его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, переживать разыгрываемые события, формируют опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеют нравственную направленность.

Задачами этой практики является; знакомство с элементами актерского мастерства, способствование умению проявлять эмоциональные реакции героев, передавать образ персонажей:

- привлечение детей к совместной деятельности через обыгрывание различных ролей согласно заданной ситуации;

- развитие потребности в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке инсценировки;

- воспитание дружеских отношения между сверстниками, умение поддерживать в трудную минуту своих друзей, подвести детей к пониманию, что друзьям вместе преодолеем любые трудности.

5. «Познаватель-исследовательская деятельность».

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивать наблюдательность и пытливость ума, развивать стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Целью данной практики является: создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами экспериментов.

В процессе организации опытно - экспериментальной деятельности предполагается решение следующих задач;

- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать:

- развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно - следственной зависимости, умение делать выводы:
- развитие внимания, формирование практических и умственных действий.

Опытно-экспериментальную деятельность распределили по направлениям:

- живая природа: характерные особенности сезонов разных природно - климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде.

- неживая природа: воздух, почва, вода, магниты, звук, свет.

- человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойств.

6. «Ритмопластика», цель данной практики является психологическое раскрепощение каждого ребенка. Ритмопластика способствует развитию музыкальности, пластичности, умению творчески выразить свое восприятие музыки в движениях.

Ритмопластика включает в себя два основных направления:

- развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов памяти;

- развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений: развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической



моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

## **2.6. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы воспитатели:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создают для него изображения или поделку;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребенка.

#### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет воспитатели:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывают детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- помогают ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют действовать ему в своем темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих.
- ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляют деликатность и терпимость;
- всегда предоставляют детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### 4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение

информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы воспитатели:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группе имеется набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создаются условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждают негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- воспитатели участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- дети привлекаются к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- дети привлекаются к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы воспитатели:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждают совместные проекты;

- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы воспитатели:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляя детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогают детям решать проблемы при организации игры;

- проводят планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Материально-техническое обеспечение ДОУ и оснащенность педагогического процесса.**

Состояние материально - технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В ДОУ оборудованы и функционируют: пищеблок, прачечная, кабинет заведующей, 2 групповых ячеек и спальни.

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: прихожая, игровая, туалетная, умывальная, спальная комнаты. На территории ДОУ имеются отдельные прогулочные участки для каждой группы, оборудованные малыми архитектурными формами, спортивным оборудованием.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

В ДОУ имеется в наличии необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютеры, принтер, проектор, экран, выход в интернет.

В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада: <http://dou-8tuapse.ru/> электронная почта: mbdou8lasto4ka@yandex.ru

### **Пищеблок**

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, 2 холодильниками, электромясорубкой. Имеются склады для хранения продуктов питания.

**Прачечная** оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрический утюг.

**Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОУ территории:**

- Территория участка ограждена металлическим забором высотой 1,5м.
- Имеются игровые площадки для каждой возрастной группы (8 + спортивная площадка), на каждой площадке установлено стационарное игровое оборудование – малые архитектурные формы, соответствующие возрасту детей.
- Игровое оборудование и постройки безопасные, с приспособлениями, дающими возможность ребёнку двигаться, играть. Обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Соблюдаются правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
- Работники своевременно проходят инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников, по обеспечению пожарной безопасности. Составлен план эвакуации детей и схема оповещения работников на случай

чрезвычайных происшествий. Раз в квартал проводятся практические занятия с персоналом и воспитанниками по эвакуации из здания в случае пожара.

- Установлена автоматическая пожарная сигнализация, тревожная кнопка. В соответствии с требованиями СанПиН в полном объеме реализуется

### **3.2. РЕЖИМ ДНЯ**

При проведении режимных процессов МБДОУ ДС № 8 «Ласточка»

п. Горный придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня в образовательный и летний периоды года во всех возрастных группах (Приложение № 1)

План образовательной деятельности в МБДОУ ДС № 8 «Ласточка» п. Горный (составлен в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в ДОУ под редакцией Н.Е. Веракса утвержденной Министерством Образования РФ и СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.13 г) (Приложение №2)

### **3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока (темы) дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. (Приложение № 5)

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Для развития детской инициативы и творчества в ДОО еженедельно проводятся праздничные мероприятия соответствующие тематической неделе. Организационной основой реализации комплексно - тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Во второй половине дня проводятся дополнительные занятия по выбору ДООУ. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность детей, чтение художественной литературы.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда насыщена, пригодна для деятельности взрослого и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников, отвечает потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду, чтобы побудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности воспитанников: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечено достаточное количество игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная многофункциональная предметная среда побуждает активное воображение воспитанников, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющиеся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, кубы, стулья. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет взглянуть воспитаннику на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участие в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.



Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны воспитанникам.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно – ролевых игр;
- уголок театральных игр;
- книжный уголок;
- уголок настольно – печатных игр;
- уголок выставок работ воспитанников;
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- уголки творчества (музыкальный, конструктивный, изобразительный и др.)
- игровой уголок;
- кубанский уголок.

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамической пространство, подвижное и легкое изменяемое.

#### Приложение № 1

Режим дня в образовательный период года (осень, зима, весна)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
Прием, осмотр,	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30

игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку, завтрак	к 8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00
Подготовка к прогулке	к 9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10
Прогулка, игры, наблюдения	9.50-12.00	10.00-12.10	10.10-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	с 12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.35
Обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельная игровая деятельность	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.50
Организованная образовательная деятельность			15.50-16.15
Подготовка к прогулке	к 15.55-16.00	15.55-16.00	16.15-16.25
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход	16.00-17.30	16.00-17.30	16.25-17.30

воспитанников домой			
Режим дня в теплый период года (лето)			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку	8.10-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная игровая деятельность (на улице)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	9.30-11.30	9.40-11.40	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.55	11.40-12.00	11.50-12.10
Обед	11.55-12.25	12.00-12.30	12.10-12.40
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.25-15.10	12.30-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.35
Полдник	15.30-15.50	15.35-15.55	15.35-15.55
Индивидуальная и самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.20	15.55-16.20	15.55-16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30

Наблюдение, прогулка, игры, уход воспитанников домой	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30
---	-------------	-------------	-------------

## Приложение № 2

План образовательной деятельности в МБДОУ ДС № 8 «Ласточка» п. Горный (составлен в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в ДОУ под редакцией Н.Е. Веракса утвержденной Министерством Образования РФ и СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.13 г)

	II Младшая	Средняя	Старшая
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 15 мин	до 25 мин	
Количество условных учебных часов в неделю	Основные	основные	основные
	7	7	8
	Вариативная часть	Вариативная часть	Вариативная часть
	3	3	4
Общее астрономическ ое время ООД в часах в неделю	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин

**Модель воспитательно-образовательного процесса по ООП воспитания  
и обучения в детском саду**

Разделы программы	Количество ООД	
	в недел ю	в год
<b>2 младшая группа</b>		
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	<b>16</b>
Формирование элементарных математических представлений	1	<b>32</b>
Формирование целостной картины мира	0,5	<b>16</b>
Речевое развитие	1	<b>32</b>
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	1	<b>32</b>
Лепка	0,5	<b>15</b>
Аппликация	0,5	<b>15</b>
Музыка	2	<b>62</b>
Физическое развитие	3	<b>96</b>
<b>Итого: ООД</b>	<b>10</b>	<b>316</b>
<b>Средняя группа</b>		
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	<b>16</b>
Формирование элементарных математических представлений	1	<b>32</b>
Формирование целостной картины мира	0,5	<b>16</b>
Речевое развитие	1	<b>32</b>
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	1	<b>30</b>
Лепка	0,5	<b>16</b>
Аппликация	0,5	<b>16</b>
Музыка	2	<b>34</b>
Физическое развитие	3	<b>94</b>

<b>Итого: ООД</b>	<b>10</b>	<b>316</b>
<b>Старшая группа</b>		
Познавательное развитие		
Познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	30
Формирование элементарных математических представлений	1	32
Формирование целостной картины мира	1	32
Речевое развитие	2	62
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	2	64
Лепка	0,5	16
Аппликация	0,5	16
Музыка	2	64
Физическое развитие	3	94
<b>Итого: ООД</b>	<b>13</b>	<b>410</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
Познавательное развитие		
Познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	30
Формирование элементарных математических представлений	2	64
Формирование целостной картины мира	1	30
Речевое развитие	2	64
Чтение художественной литературы	1	32
Художественно-эстетическое развитие	2	64
Рисование	0,5	16
Лепка	0,5	16
Аппликация	2	64
Музыка	3	94
Физическое развитие		
<b>Итого: ООД</b>	<b>15</b>	<b>474</b>

Примечание:

1. На прогулках два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычной ООД).
2. Во всех возрастных группах в середине ООД статистического характера проводятся физкультминутки, которые являются обязательной частью ООД.

#### Приложение № 4

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

При составлении основной общеобразовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями дошкольное учреждение утвердило перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

#### **Развитие детей раннего возраста**

##### **Методические пособия**

1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез
2. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста.
3. Ребенок от рождения до года / Под ред. С.Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,
6. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез,

##### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Разенкова Ю.А., Теплюк С.Н., Быродова И.А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). — М.

#### **Образовательная область «Здоровье»**

##### **Методические пособия**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез,
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

##### **Методические пособия**

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез.
4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М.
5. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез.
6. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез.

### **Образовательная область «Социализация»**

#### **Методические пособия**

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез.
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез.

### **Образовательная область «Труд»**

#### **Методические пособия**

1. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез.

### **Образовательная область «Познание»**

#### **Продуктивная (конструктивная) деятельность**

#### **Методические пособия**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.



4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

1. Е. В. Колесникова. Математика для детей 3 – 4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.

2. Е. В. Колесникова. Математика для детей 4 – 5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.

3. Е. В. Колесникова. Математика для детей 5 – 6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.

4. Е. В. Колесникова. Математика для детей 6 – 7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.

#### **Рабочие тетради**

1. Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет.

ФГОС ДО

2. Е. В. Колесникова. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет

3. Е. В. Колесникова. Я считаю до десяти: рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге "Математика для детей 5-6 лет". ФГОС ДО

4. Е. В. Колесникова. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге "Математика для детей 6-7 лет". ФГОС

### **Демонстрационный материал**

1. Е. В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет

2. Е. В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет

3. Е. В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет

4. Е. В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет

### **Формирование целостной картины мира**

#### **Методические пособия**

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.

3. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.

4. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара.
5. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез.
6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,.
7. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез.
8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез,.
9. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
11. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.
12. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

##### *Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*

1. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез.
2. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез.
6. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез.
7. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез.
8. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез.
9. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез.
10. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез.
11. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез.

##### *Серия «Мир в картинках» (мир природы)*

1. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез.
3. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез.
5. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез.
6. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез.
7. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез.
8. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез.

9. Космос. — М.: Мозаика-Синтез.
10. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез.
11. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез.
12. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез.
13. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез.
14. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез.
15. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез.
16. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез.
17. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез.
18. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез.

*Серия «Рассказы по картинкам»*

1. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Зима. - М.: Мозаика-Синтез.
3. Осень. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Весна. - М.: Мозаика-Синтез.
5. Лето. - М.: Мозаика-Синтез.
6. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез.
7. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез.
8. Репка. - М.: Мозаика-Синтез.
9. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез.
10. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез.
11. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез.
12. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез.
13. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез.
14. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез.
15. Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез.
16. Профессии. - М.: Мозаика-Синтез.
17. Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез.
18. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез.
19. В деревне. — М.: Мозаика-Синтез.

*Плакаты большого формата*

1. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез.
2. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез.

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Методические пособия**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.

5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез.

6. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез.

7. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез..

8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез,

3. В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез.

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез.

#### *Серия «Грамматика в картинках»*

1. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез.

3. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез.

4. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез.

5. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез.

6. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез.

7. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез.

8. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез.

#### *Плакаты большого формата*

1. Буквы. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез.

#### **Рабочие тетради**

##### **Младшая группа**

1. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез

2. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез.

3. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез.

##### **Средняя группа**

1. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез.

2. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез.

3. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез.

##### **Старшая группа**

1. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез.

2. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез  
**Подготовительная к школе группа**
1. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез.
2. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

#### **Методические пособия**

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез.

#### **Книги для чтения**

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

#### **Методические пособия**

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез.
7. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.
9. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М.
10. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.

11. Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез.
12. Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М.

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»*

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез.
4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез.
6. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез.
8. *Плакаты большого формата*
9. Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез.
10. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез.
11. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез.
12. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез.
13. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез.
14. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез.
15. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез.

### **Рабочие тетради**

1. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез.
2. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез.
3. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез.
4. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез.
5. Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез.
6. Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез.
7. Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез.
8. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез.
9. Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез.
10. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез.
11. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез.

### **Образовательная область «Музыка»**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез.

Приложение № 5

**Модель года**

в основе комплексно – тематическое планирование образовательной  
деятельности

Месяц –	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
---------	----------	----------	----------	----------	----------

неделя					
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Неделя знаний.	Осень в нашем поселке.	Собираем урожай.	По выбору детей.
Октябрь	Дары осени – сад - огород.	По выбору детей.	Дары леса. Безопасность в лесу.	Хлеб всему голова.	
Ноябрь	Моя родина.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Перелетные птицы.	Животные и их детеныши.	Пожарная безопасность
Декабрь	Дом. Мебель.	Зима. Изменения в природе.	По выбору детей.	Новый год.	
Январь		Народные праздники.	Русский фольклор.	Инструменты. Труд взрослых – профессии.	
Февраль	Животные Юга.	Животные Севера.	Транспорт – неделя дорожного движения.	Наша Армия.	По выбору детей.
Март	Весна – красна.	Перелетные птицы.	Комнатные растения.	Первоцветы.	
Апрель	По страницам детских книг.	Авиация и космос.	Животные весной.	По выбору детей.	
Май	День победы.	Растения весной.	Водное царство.	Насекомые.	Основы безопасности.